

# Hab' 'ne Tante aus Marokko

Traditionell

Bearbeitung und Notensatz Klaus Stezenbach ©2007

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The lyrics are: "1. Hab' 'ne Tan - te aus Ma - rok - ko und die kommt, (hipp hopp) hab' 'ne Sing - ing ja ja jip - pi jip - pi jeh, (hipp hopp) sing - ing". The second staff continues the melody with lyrics: "Tan - te aus Ma - rok - ko und die kommt, (hipp hopp) hab' 'ne ja ja jip - pi jip - pi jeh, (hipp hopp) sing - ing". The third staff has lyrics: "Tan - te aus Ma - rok - ko, hab' 'ne Tan - te aus Ma - rok - ko, hab' 'ne ja ja jip - pi jip - pi, ja ja jip - pi jip - pi,". The fourth staff concludes the piece with lyrics: "Tan - te aus Ma - rok - ko und die kommt. (hipp hopp) ja ja jip - pi jip - pi jeh. (hipp hopp)". Chord symbols G, D7, G7, C, and Am are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

2. Und sie kommt auf zwei Kamelen, wenn sie kommt, (hoppeldihopp)...  
*Singing ja ja jippi jippi jeh...*
3. Und dann trinken wir 'ne Flasche, wenn sie kommt, (gluck-gluck)...  
*Singing ja ja jippi jippi jeh...*
4. Und dann essen wir 'ne Torte, wenn sie kommt, (schmatz-schmatz)...  
*Singing ja ja jippi jippi jeh...*
5. Und dann schrubben wir die Bude, wenn sie kommt, (schrubb-schrubb)...  
*Singing ja ja jippi jippi jeh...*
6. Und dann kommt ein Telegramm, dass sie nicht kommt, (ojeh)...  
*Singing ja ja jippi jippi jeh...*
7. Und dann kommt ein Telegramm, dass sie doch kommt, (jucheh)...  
*Singing ja ja jippi jippi jeh...*