

Verkehrte Welt

Text: mündlich überliefert / Musik: Klaus Stezenbach

Bearbeitung und Notensatz Klaus Stezenbach ©2007

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music, each with a letter above it indicating a measure rest: A, A, D, A, E, D, and A. The lyrics are written below the notes.

1. Dun - kel war's, der Mond schien hel - le, schnee-be - deckt die grü - ne Flur,
als ein Wa - gen blit - zes - schnel - le lang - sam um die E - cke fuhr.
Drin - nen sa - ßen ste - hend Leu - te, schwei - gend ins Ge - spräch ver - tieft,
als ein tot - ge - schoss-'ner Ha - se auf der Wie - se Schlitt - schuh lief.
E
Und der Wa - .gen fuhr im Tra - be rück - wärts ei - nen Berg hi - nauf.
D
Dro - ben zog ein al - ter Ra - be gra - de ei - ne Turm - uhr auf.
A

2. Ringsumher herrscht tiefes Schweigen, und mit fürchterlichem Krach spielen in des Grases Zweigen zwei Kamele lautlos Schach.
Und auf einer roten Bank, die blau angestrichen war,
saß ein blondgelockter Jüngling mit kohlrabenschwarzem Haar,
neben ihm 'ne alte Oma, zählte kaum erst sechszehn Jahr,
und sie aß ein Honigbrötchen, das mit Senf bestrichen war.
3. Droben auf dem Apfelbaume, der sehr süße Gurken trug,
hing des Frühlings letzte Pflaume und Erdbeeren grad genug.
Von der regennassen Straße wirbelte der Staub empor,
und ein Junge bei der Hitze mächtig an den Ohren fror.
Beide Hände in den Taschen hielt er sich die Augen zu,
denn er konnte nicht ertragen, wie nach Veilchen roch die Kuh.
4. Und zwei Fische liefen munter durch das blaue Kornfeld hin.
Endlich ging die Sonne unter, und der graue Tag erschien.
Dunkel war's, der Mond schien helle in den fensterlosen Flur,
rennend steh' ich auf der Stelle, frage mich, wo bin ich nur?
Und das alles dichtet Goethe, als er in der Morgenröte
liegend auf dem Nachtopf saß und dabei die Zeitung las.