

# Die Zeit, die fliegt so schnell dahin (Auld Lang Syne)

Text: Klaus Stezenbach nach einem schottischen Lied von Robert Burns (1759-1796); Musik: Trad. Schottland  
 Bearbeitung und Notensatz Klaus Stezenbach ©2007

G(A) D(E) G(A) C(D)

1. So vie - le schö - ne Stun - den, die ha - ben wir ver - bracht, wir  
 2. Wir gin - gen durch den Son - nen - schein und durch die Ster - nen - nacht ge -  
 3. Ich reich' dir mei - ne Hand, komm, nimm sie an, laß uns ver - trau'n und

G(A) D(E) C(D) G(A)

spiel - ten und wir san - gen und ha - ben viel ge - lacht. Die  
 mein - sam ei - nen wei - ten Weg, der uns hier - her ge - bracht. Die  
 sin - gen von der Freund - schaft, auf die wir wol - len bau'n. Die

G(A) D(E) G(A) C(D)

Zeit, die fliegt so schnell da - hin und kommt nicht mehr zu - rück, laßt  
 Zeit, die fliegt so schnell da - hin und kommt nicht mehr zu - rück, laßt  
 Zeit, die fliegt so schnell da - hin und kommt nicht mehr zu - rück, laßt

G(A) D(E) C(D) G(A)

uns ge - nie - ßen je - den Tag und je - den Au - gen - blick.  
 dan - ken uns für je - den Tag und je - den Au - gen - blick.  
 freu - en uns auf je - den Tag und je - den Au - gen - blick.

- Should auld acquaintance be forgot and never brought to mind?  
 Should auld acquaintance be forgot and auld lang syne?  
 For auld lang syne, my dear, for auld lang syne,  
 we'll tak' a cup o' kindness yet for auld lang syne.
- And surely you'll be your pint-stoup and surely I'll be mine,  
 and we'll tak' a cup of kindness yet, for auld lang syne.  
 For auld lang syne, my dear...
- We twa hae run about the braes and pulled the gowans fine,  
 but we wandered mony a weary foot sin auld lang syne.  
 For auld lang syne, my dear...
- We twa hae paiddled in the burn frae mornin' sun till dine,  
 but the seas between us braid hae roared sin auld lang syne.  
 For auld lang syne, my dear...
- And here's a hand, my trusty fiere, and gie's a hand o' thine,  
 and we'll tak' a right guid willie-waught for auld lang syne.  
 For auld lang syne, my dear...

Akkordformel:

G D G C oder A E A D  
 G D C G A E D A

(jeweils vier Schläge pro Takt oder Akkordsymbol)